

平成25年度 第2回 JARO広告研究セミナーのご案内
「デジタル・ネット時代と著作権 Q&A47」
～実務家による3時間のリーガルエンターテインメント～

「著作権」に関連する47のテーマについて、二名の講師がQ&A(問答形式)により、核心に迫ることを企図した標記セミナーを開催いたします。

担当する講師は「デジタル・ネット時代を念頭に置き、過去を振り返りつつも客観的に現在を見つめる。初歩的な要素からディープな内容、文化論等に至るまで、様々なエッセンスを自然な流れの中で解説していきたい」と意気込みを示しています。

多少なりとも著作権に興味のある方、従来の著作権研修にマンネリズムをお感じの方。様々な皆さまが楽しみながら著作権について考える3時間にしたいと思います。

多数のご参加をお待ちしております。

今回は東京と大阪での開催となります。どちらの会場で参加されるかを明記してお申込みください。

取り上げるテーマ(予定)

「ゴルフ場でキャディさんにスマホで撮ってもらった写真は著作物か?」「ベートーベンだけ何故髪形が違うのか?」「TPPの著作権への影響は?」「コンピューター・プログラムを50年保護してどうするの?」「作品を改変して使用する場合の契約上の注意点は?」など。また、「特許権との比較」「引用に関する今日の問題」「同一性保持権と翻案権の関係」「フェアユース論」などをテーマにしつつ、「キャシュートリンク」「サムネイル画像」等々の今日的な問題にも可能な限り言及しながら進める予定です。

記

○ 講 師 : 金井高志 氏 フランテック法律事務所代表 弁護士
1987年慶應義塾大学大学院法学研究科修士課程修了 1989年弁護士登録
1992年コーネル大学・1993年ロンドン大学 LLM
慶應義塾大学法学部・大学院法務研究科講師

小竹伸幸 氏 株式会社博報堂 ビジネスコンプライアンス局 局長
1981年博報堂入社 法務室長、監査室長を経て現任
日本広告業協会クリエイティブ委員会著作権小委員会委員長

○ 開 催 日 : 東京 平成25年11月18日(月)
大阪 平成25年11月21日(木)

○ 会 場 : 東京 ソラシティホール 東京都千代田区神田駿河台4-6
ソラシティカンファレンスセンター2階
大阪 電通関西支社 12階大ホール 大阪府大阪市北区堂島2-4-5

○ 時 間 : 両会場とも14:00～17:00 ※開場13:30、途中休憩有り

○ 参 加 費 : JARO 会員 1名3,000円/JARO 会員外1名6,000円
※参加費は、当日会場でのお支払いとなります。領収書をお渡しいたします。
受付の際にお名刺を1枚いただきますので、ご用意ください。

○ 申 し 込 み : 下記参加申込書に必要事項をご記入の上、FAXにてお申込みください。
お申込多数の場合は、定員になり次第、締め切りとさせていただきます。
受講票等は発行していません。定員に達し、お受けできない場合のみ、
ご連絡させていただきます。

○ 問 い 合 わ せ 先 : 公益社団法人日本広告審査機構 TEL:03-3541-2813 総務部まで

以上

11月18日の東京会場に参加する 11月21日の大阪会場に参加する

①会社名: _____ ②氏名: _____

③部署名・役職名: _____ ④TEL: _____

会場略図



東京会場

ソラシティカンファレンスセンター

東京都千代田区駿河台4-6

JR 中央線・総武線 御茶ノ水駅 徒歩1分

東京メトロ丸ノ内線 御茶ノ水駅 徒歩4分

東京メトロ千代田線 新御茶ノ水駅 B2出口直結

都営地下鉄新宿線 小川町駅 徒歩6分



大阪会場

電通関西支社

大阪府大阪市北区堂島2-4-5

JR 大阪駅 徒歩11分

JR 北新地駅 徒歩7分

京阪中之島線 渡辺橋駅 徒歩4分

地下鉄四つ橋線 西梅田駅 徒歩6分

【ご注意とお願い】会場をお借りしております(株)電通 関西支社ビルへの入退館に関しましてはセキュリティーの関係上、お手数ですが、以下の手順でご協力お願い申し上げます。

- 1) 1階特設受付で、「名刺」と引き換えに「ワンデー入館証」をお受け取りになり、12階ホール会場にお越し下さい。
- 2) 名刺の無い方は、手書きで結構ですので、お名前・連絡先等を名刺大の紙にご記入になったものをご持参下さい。
- 3) お帰りの際は「ワンデー入館証」を速やかに1階特設受付へご返却下さい。
- 4) 別途、電通様ご訪問の方は必ず1度、退館手続きをなさった後、独自に再入館の手続きをおとりください